

**MODUL
PERKEMBANGAN PEMBELAJARAN
SPM 2019**

MPP 3

**PENDIDIKAN SENI VISUAL
KERTAS 1**

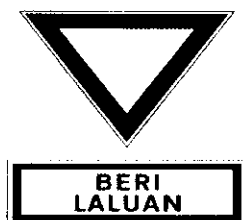
NAMA :

KELAS :

DIBLAYAI OLEH KERAJAAN NEGERI TERENGGANU

Tidak dibenarkan menyunting dan mencetak mana-mana bahagian dalam modul ini
tanpa kebenaran Pengarah Pendidikan Negeri Terengganu

- 1 Ilustrasi di bawah adalah jenis-jenis iklan persekitaran, yang manakah merupakan iklan transit?



A



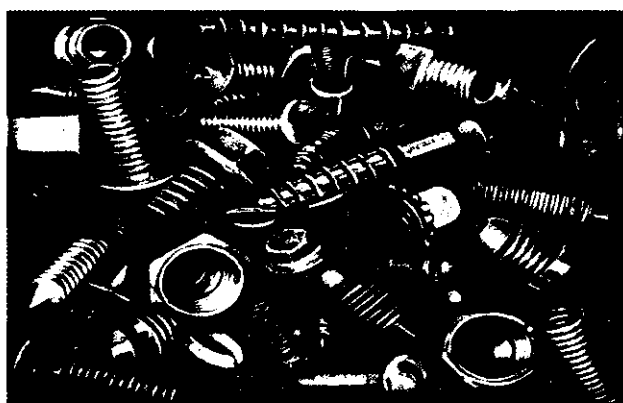
B



C



D



- 2 Apakah prinsip yang diketengahkan dalam gambar foto di atas?

- A Kepelbagaian bentuk
- B Harmoni bentuk
- C Penegasan bentuk
- D Imbangan bentuk

la selalu berada pada aras mata dan kedudukannya bergantung pada pandangan mata sama ada dari tempat tinggi atau memandang dari jarak dekat.

3 Pernyataan di atas menerangkan tentang

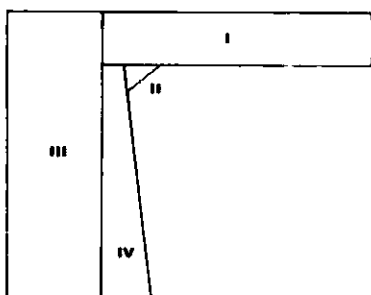
- A titik lenyap.
- B tetingkap fokus.
- C nisbah keemasan.
- D garisan horizon.

BUNGA

4 Apakah jenis muka taip dalam gambar rajah di atas?

- A Muka taip serif
- B Muka taip Dekoratif
- C Muka taip San serif
- D Muka taip Times Roman

5 Ilustrasi di bawah merujuk kepada lakaran keratan pakaian wanita tradisional.



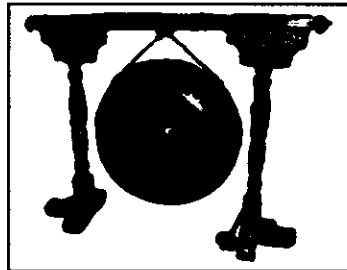
Bahagian manakah yang ditunjukkan adalah pesak?

- A I
- B II
- C III
- D IV

- 6 Antara alat muzik berikut yang manakah digunakan untuk mengiringi persembahan seni silat?



I



II



III



IV

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

7. Persamaan di bawah merujuk kepada campuran warna di bawah

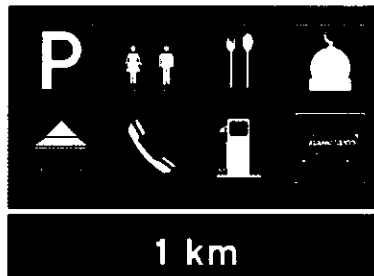
$$\boxed{\text{White}} + \boxed{\text{Black}} = \boxed{\text{X}}$$

$$\boxed{\text{Y}} + \boxed{\text{Black}} = \boxed{\text{Black}}$$

Campuran warna X dan warna Y akan menghasilkan warna

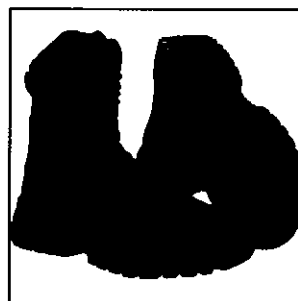
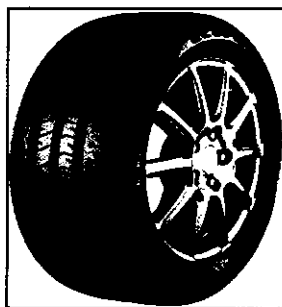
- A kehijauan
- B biru hajau
- C kemerahan
- D kuning hijau

8. Ilustrasi di bawah menunjukkan rekaan grafik pada papan tanda.



Simbol-simbol yang ditunjukkan berfungsi sebagai

- A promosi
 - B kempen
 - C makluman
 - D peringatan
9. Ilustrasi di bawah menunjukkan jalinan permukaan



Apakah persamaan fungsi kedua-dua objek tersebut?

- A Citarasa
- B Teknologi
- C Kuasa pecutan
- D Kawalan pergerakan

10. Pernyataan di bawah merujuk kepada ciri-ciri rekaan poster

Keterbacaan - merupakan perkara penting dalam olahan dan pemilihan muka taip untuk rekaan sesebuah poster

Apakah perkara utama yang perlu diambil kira untuk menyokong pernyataan di atas?

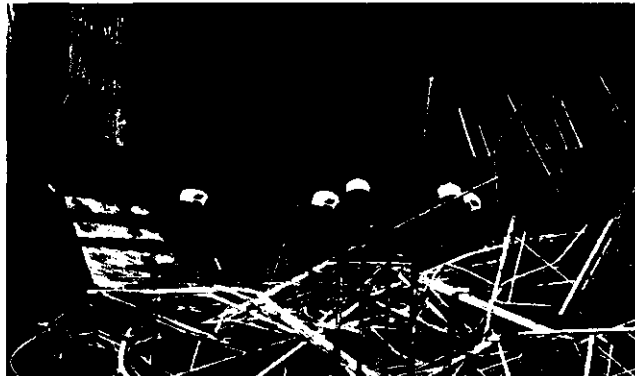
- A Kepelbagaian warna muka taip
 - B Mengutamakan warna harmoni
 - C Pelbagaikan rekaan jenis muka taip
 - D Kontra warna muka taip dengan latar belakang
11. Apakah jenis media yang biasa digunakan dalam lukisan untuk mengaplikasikan teknik gosokan dan menghasilkan ton dengan baik?
- I Arang
 - II Cat air
 - III Pensel 2B
 - IV Pensel warna
- A I dan II
 - B I dan III
 - C II dan III
 - D III dan IV
12. Ilustrasi di bawah adalah olahan motif corak.



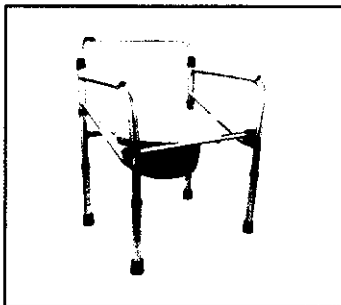
Apakah jenis ruang yang diolah dalam karya tersebut?

- A Ruang rata
- B Ruang dalam
- C Ruang penuh
- D Ruang cetek

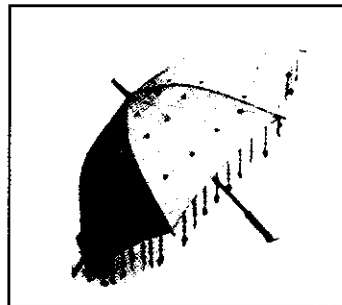
13 Ilustrasi di bawah menunjukkan satu kawasan runtuh kerangka binaan.



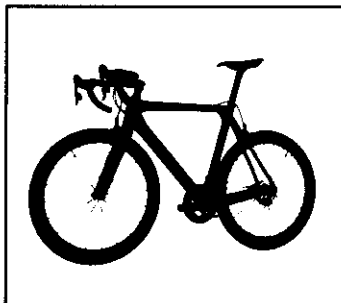
Berdasarkan konsep asas seni reka, objek manakah yang mudah sekali ditemui?



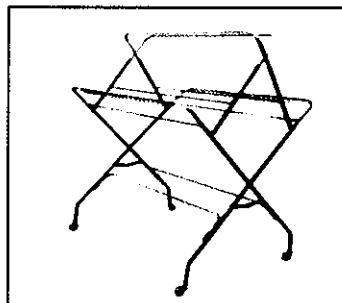
A



B



C



D

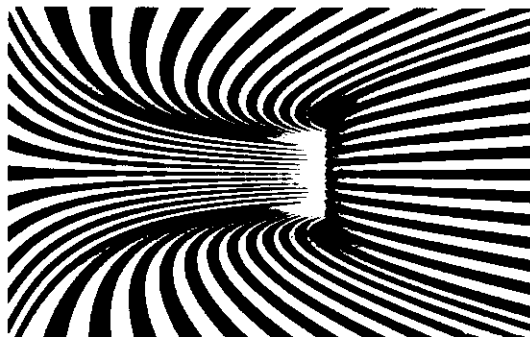
- 14 Pernyataan di bawah menerangkan suatu aliran dan gerakan dalam Seni Halus.

Objektif utama aliran ini ialah pencarian dan penerokaan dalam dunia psikik, fantasi dan alam bawah sedar serta melanggar hukum logik.

Nyatakan aliran tersebut.

- A Realism
- B Surrealism
- C Dadaism
- D Futurism

- 15 Ilustrasi di bawah menunjukkan gubahan garisan

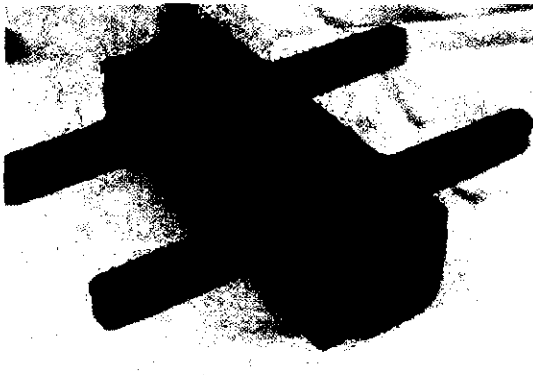


Apakah asas seni reka yang terhasil oleh gubahan garisan tersebut?

- I Rupa
- II Warna
- III Imbangan simetri
- IV Pergerakan

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

- 16 Ilustrasi di bawah menunjukkan satu alat yang digunakan untuk proses penghasilan kraf ukiran.



Apakah fungsi alat tersebut?

- A Membuat lurah
 - B Membuat lubang
 - C Meratakan permukaan
 - D Membentuk corak
- 17 Berikut adalah antara medium yang digunakan dalam suatu jenis cetakan.

Plat logam, pengguris atau jarum, cecair asid, mesin pencetak, minyak tanah

Nyatakan jenis cetakan tersebut.

- A Timbulan
 - B Litografi
 - C Etching
 - D Stensil
- 18 Antara jenis cetakan berikut, manakah yang mudah dihasilkan serta mempunyai ciri-ciri komersial?
- A Cetakan lino
 - B Cetakan litografi
 - C Cetakan gurihan asid
 - D Cetakan sutera saring

- 19 Ilustrasi di bawah merupakan suatu binaan dalam seni landskap persekitaran.



Apakah fungsi binaan tersebut dalam seni landskap persekitaran?

- A Mengelakkan hakisan dan gelinciran
 - B Menghadang bunyi kenderaan
 - C Melindungi cahaya berlebihan
 - D Menandakan persempadanan
- 20 Ilustrasi di bawah menunjukkan rekaan poster.



Mengapakah rekaan muka taip pada poster tersebut diwarnakan dengan putih?

- A Menampakkan kekemasan
- B Mewujudkan kesatuan
- C Mewujudkan penegasan
- D Menampakkan harmoni

- 21 Ilustrasi di bawah menunjukkan seekor sesumpah.



Apakah fungsi warna dan corak pada badan haiwan tersebut?

- A Perhiasan
 - B Kehebatan
 - C Ketangkasan
 - D Penyamaran
- 22 Gambar di bawah menunjukkan sebuah karya catan Abdul Latif Mohidin bertajuk *Pago-pago* (1964).



Nyatakan negara yang menjadi sumber idea pelukis tersebut?

- A Indo-China
- B India
- C Eropah
- D Afrika

- 23 Susun semula proses penghasilan cetakan timbul.
- I Memahat, memotong dan mencungkil bahagian tertentu
 - II Sediakan lakaran di atas kertas dan pindahkan ke kepingan lino atau kayu
 - III Ratakan dakwat yang telah dibancuh di atas kepingan kaca
 - IV Gelekan dakwat pada kepingan lino atau kayu yang telah diukir
- A I, II, IV dan III
B II, I, III dan IV
C III, IV, II dan I
D IV, I, III dan II

- 24 Ilustrasi di bawah menunjukkan penghasilan batik.



Apakah teknik yang digunakan untuk menghasilkan corak batik di atas?

- A Teknik blok
B Teknik tulis
C Teknik skrin
D Teknik ikat celup

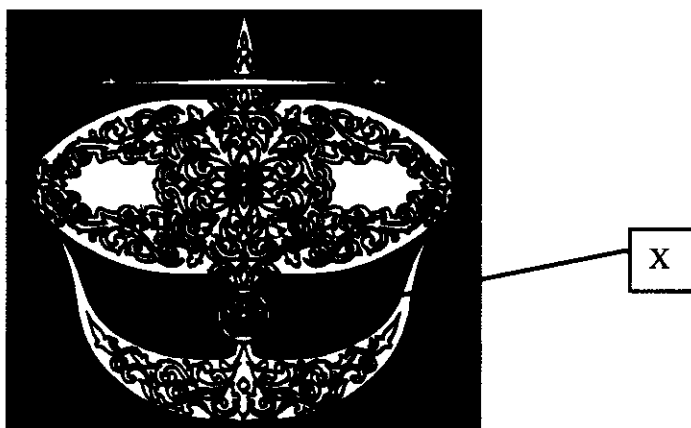
25 Pernyataan berikut menerangkan tentang pembinaan rumah tradisional Melayu,

- Mempunyai 12 tiang
- Bumbung bergenting biasanya singora
- Peleh dan tebar layar yang menarik
- Terdapat ukiran kerawang

Negeri manakah yang mempunyai ciri-ciri rumah tersebut?

- A Terengganu
- B Pahang
- C Melaka
- D Perak

26 Gambar di bawah menunjukkan wau.



Berdasarkan gambar rajah wau di atas, apakah nama bahagian yang bertanda X?

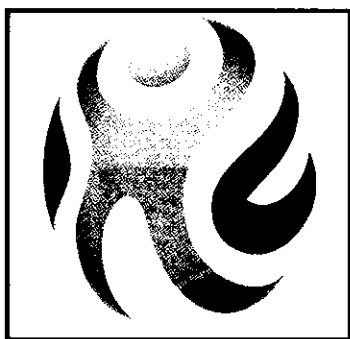
- A Sayap
- B Kepala
- C Bilah ekor
- D Pinggang

- 27 Berdasarkan kenyataan di bawah, manakah yang benar tentang aliran seni halus tersebut?

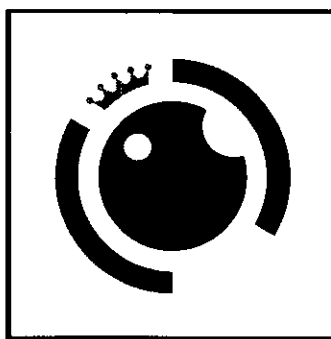
Aliran ini menitikberatkan pergerakan ilusi dan menggunakan kesan-kesan penglihatan dalam hasil karya.

- A Seni Op
- B Seni Pop
- C Surelisme
- D Kubisme

- 28 Manakah antara gambar rajah di bawah merupakan imbalan simetri



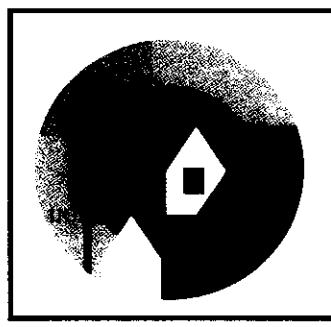
A



B



C



D

29 Apakah prinsip rekaan yang diutamakan dalam penghasilan wau?

- A Kesatuan
- B Imbangan
- C Penegasan
- D Kontra

30 Ilustrasi di bawah menunjukkan bahagian badan perahu.



Apakah nama bahagian tersebut?

- A Okok
- B Linggi
- C Caping
- D Bangau

31 Antara berikut yang manakah digunakan dalam cetakan sutera saring?

- I Sekuji
- II Pahat
- III Penggelek
- IV Pemidang

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

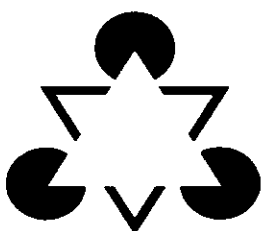
32 Antara berikut, yang manakah rupa organik?



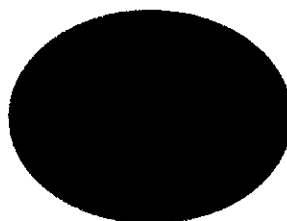
A



B



C



D

33 Jenis arca yang sesuai untuk diletakkan di taman permainan

- A Arca timbunan
- B Arca luakan
- C Arca binaan
- D Arca dinding

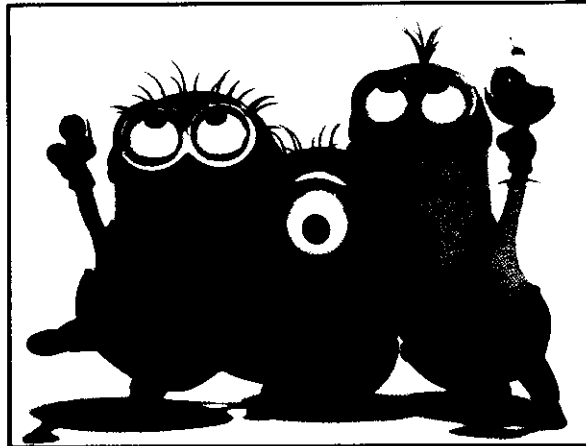
34 Penyataan berikut berkaitan kenderaan tradisional

- ☐ Kajang
- ☐ Badan
- ☐ Balak
- ☐ Lanting

Apakah kenderaan tersebut?

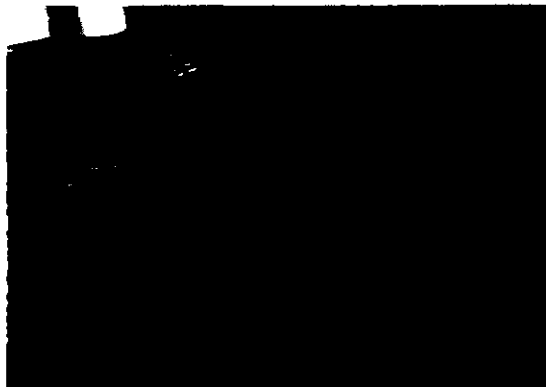
- A Beca
- B Kolek
- C Perahu nelayan
- D Kereta Lembu

35 Ilustrasi di bawah menunjukkan watak sebuah animasi terkenal.



Nyatakan perisian yang digunakan untuk menghasilkan animasi tersebut

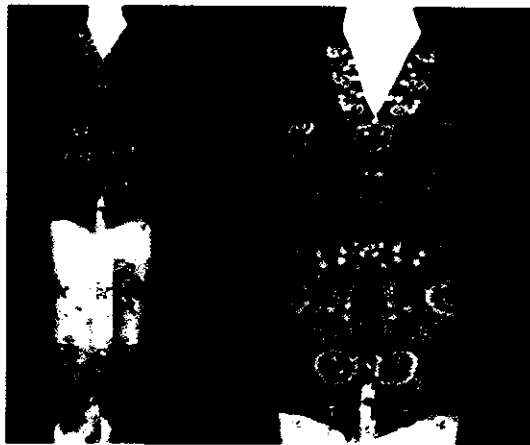
- A Adobe Photoshop
- B Adobe Acrobat
- C MS Word
- D 3D Max



36 Apakah fungsi kain songket emas di atas?

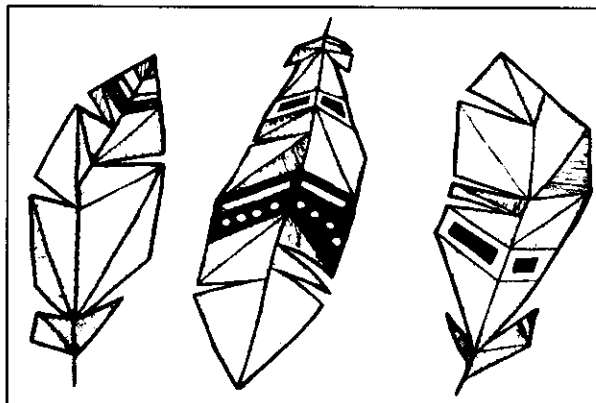
- A Pakaian untuk majlis keraian
- B Pakaian untuk majlis kenduri-kendara
- C Pakaian rasmi masyarakat Melayu
- D Pakaian di raja dalam upacara pertabalan

37. Apakah jenis baju kebaya yang ditunjukkan dalam gambar di bawah?



- A Kebaya riau
- B Kebaya nyonya
- C Kebaya labuh
- D Kebaya moden

38. Ilustrasi di bawah menunjukkan lukisan.



Apakah media dan teknik yang digunakan untuk menghasilkan karya seni tersebut?

	Media	Teknik
A	Pensel	Gosokan
B	Pastel	Lorekan
C	Pen	Garisan
D	Arang	Gurisan

39 Antara berikut, yang manakah menggunakan warna sewarna?



A



B

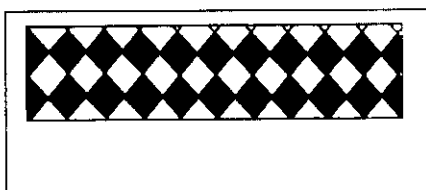


C

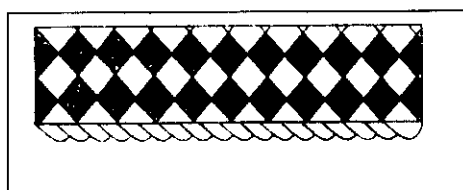


D

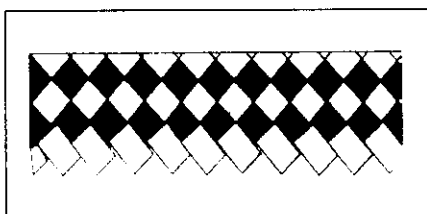
40 Manakah bahagian tepi tikar yang dinamakan Gigi Yu?



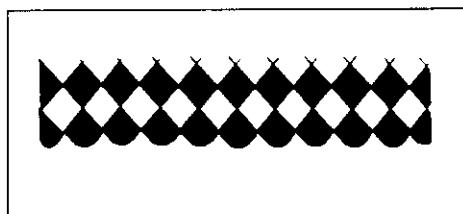
A



B

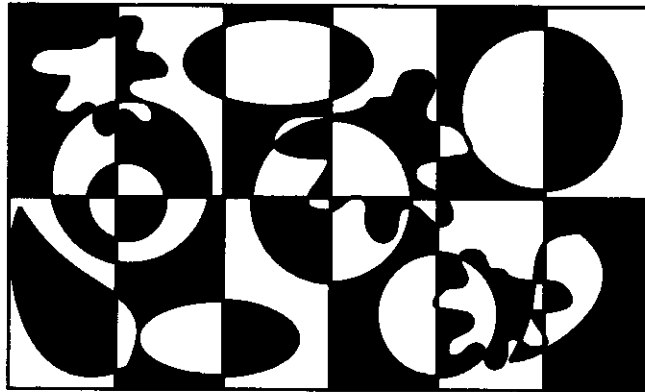


C



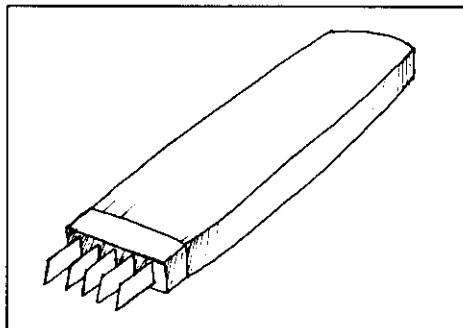
D

41 Ilustrasi di bawah merupakan hasil gubahan asas seni reka



- I Rupa diolah dalam bentuk tiga dimensi.
 - II Kombinasi rupa geometri dan rupa organic.
 - III Rupa positif dan rupa negatif disusun berselang-seli.
 - IV Olahan rupa positif dan rupa negatif menghasilkan bentuk.
- A I dan II
 - B I dan IV
 - C II dan III
 - D III dan IV

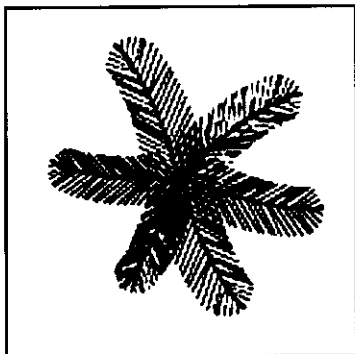
42 Ilustrasi di bawah ialah alat jangka.



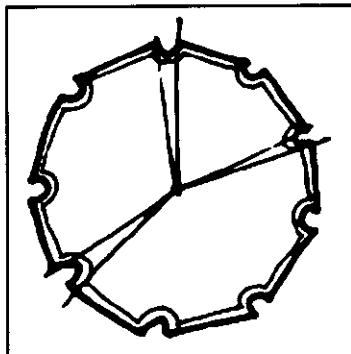
Apakah tujuan alat ini digunakan dalam proses menjangka?

- A Menyusun daun supaya kemas dan tidak terurai
- B Menjadikan daun lebih lembut untuk dianyam
- C Menguatkan helaian daun dan tahan lama
- D Mendapatkan lembaran yang lebih kecil dan seragam

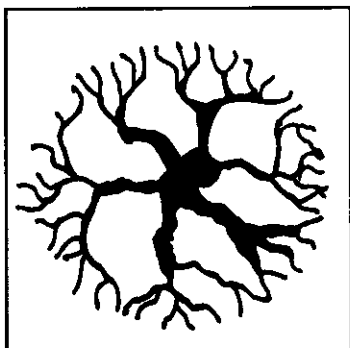
- 43 Antara yang berikut, yang manakah menjadi simbol kepada pokok palma dalam penghasilan lukisan pelan landskap?



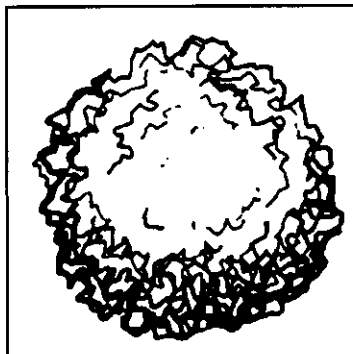
A



B



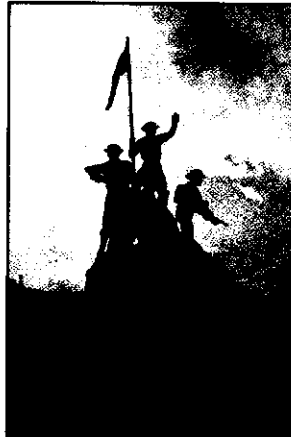
C



D

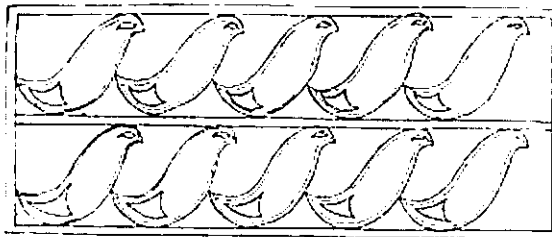
- 44 Prinsip rekaan kontra diaplikasikan dalam gubahan seni visual seperti berikut kecuali
- A memberi penegasan dan menarik tumpuan
 - B mengelakkan kebosanan
 - C menimbulkan suasana tenang dan damai
 - D menjadikan hasil seni lebih menarik

- 45 Visual di bawah merujuk kepada arca Tugu Negara.



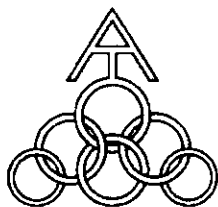
Apakah jenis arca tersebut?

- A Luakan
 - B Estetika
 - C Timbulan
 - D Berfungsi
- 46 Berdasarkan ilustrasi di bawah, apakah maksud motif ukiran itik pulang petang dalam kepercayaan masyarakat Melayu?



- A Melambangkan sopan santun orang Melayu.
- B Melambangkan pemusatan sesuatu kuasa yang sangat tinggi.
- C Mengingatkan manusia mengikut pemimpin dan tidak sombong.
- D Mengingatkan penghuni rumah dan tetamu saling mengunjung.

- 47 Kelahiran stail dan bertemakan konsep 'Seni untuk Masyarakat' dan menjurus kepada identiti bangsa, masyarakat dan budaya. Pernyataan ini merujuk kepada situasi yang berlaku semasa
- A Pusat Seni di Universiti Sains Malaysia telah ditubuhkan pada tahun 1984 untuk melahirkan guru sebagai tenaga mahir
 - B Kumpulan Anak Alam yang ditubuhkan oleh Abdul Latiff Mohidin pada tahun 1974
 - C Maktab Perguruan Ilmu Khas ditubuhkan pada tahun 1960 untuk menawarkan kursus dalam bidang Pendidikan Seni
 - D Balai Seni Lukis ditubuhkan pada tahun 1958 sebagai pengiktirafan rasmi pihak kerajaan kepada bidang seni lukis.
- 48 Antara ilustrasi berikut, logo manakah yang memberi penekanan prinsipimbangan asimetri?



A



B



C



D

- 49 Berdasarkan pernyataan di bawah, yang manakah merujuk kepada ciri-ciri hasil keistimewaan anyaman mengkuang?
- I Lembut
 - II Tahan lama
 - III Mudah reput
 - IV Kepelbagaian fungsi
- A I dan II
 - B II dan III
 - C II dan IV
 - D III dan IV
- 50 Berdasarkan pernyataan di bawah, yang manakah menjelaskan proses menganing sebagai persediaan proses menenun?
- A Menyusun dan mendapatkan ukuran panjang benang bagi kain yang hendak ditenun.
 - B Memasukkan benang loseng ke dalam gigi jentera dari papan gulung.
 - C Pembentukan dua lapisan benang loseng.
 - D Menyusun lidi-lidi buluh pada benang loseng berasaskan corak.

KERTAS SOALAN TAMAT